

One More Try

Choreographie: Neville Fitzgerald & Julie Harris

Beschreibung:	32 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	One More Try (from & Juliet) von Jessie J
Hinweis:	Der Tanz beginnt sofort mit dem ersten Pianoanschlag; ggf. Gewicht links und mit '2' beginnen

S1: Step, run 3, cross-back-back-cross-back-½ turn r-½ turn r, run 2 (on a ¾ circle r)

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)
- 3-4& Kleinen Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach hinten mit rechts (etwas nach rechts)
- 5& Schritt nach hinten mit links (etwas nach links) und rechten Fuß über linken kreuzen
- 6& Schritt nach hinten mit links, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7-8& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - 2 kleine Schritte nach vorn (auf dem Beginn eines ¾ Kreises rechts herum) (r - l)

S2: Step, cross-side-rock behind-¼ turn r-¼ turn r-rock across-side-cross-¼ turn r-½ turn r-step

- 1-2& Kleinen Schritt nach vorn mit rechts (¾ Kreis rechts herum beenden) - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 3& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 5-6& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 7& Rechten Fuß über linken kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 8& ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (nur den Ballen aufsetzen) (12 Uhr)
(**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 9 Uhr - nach '7' abbrechen, auf '8&': '¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum, Schritt nach vorn mit rechts' und von vorn beginnen - 6 Uhr)

S3: Press forward, run back 3, behind-side-cross-rock side-cross-¼ turn l, ½ turn l

- 1-2& Druckvollen Schritt nach vorn mit rechts - 2 kleine Schritte nach hinten (l - r)
- 3-4& Kleinen Schritt nach hinten mit rechts - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 6& Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

S4: Cross-side-behind, behind-¼ turn r-rock forward-back, rock back-step, ½ turn r-½ turn r

- 1&2 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3& Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 4& Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6& Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß heranziehen, Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8& Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
(**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung rechts herum auf dem rechten ballen/linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. Runde - 12 Uhr)

Walk 2

- 1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)